



Alinhamento institucional entre os cursos técnicos integrados em Hospedagem

Campi: Camboriú e Sombrio

Componente Curricular	CH	Ementas unificadas
Língua Portuguesa I	90	Linguagem e interação. Fonética e Fonologia. Morfossintaxe e lexicologia. Literatura: teoria e história. Períodos literários: Trovadorismo, Humanismo, Classicismo, Quinhentismo, Barroco, Arcadismo. Representações étnico-raciais na literatura brasileira. Gêneros textuais narrativos, argumentativos, digitais. Produção textual. Leitura e oralidade. Diversidade humana e cultural. Cultura e História afro-brasileira, africana e indígena.
Língua Portuguesa II	90	Literatura: Romantismo, Realismo, Naturalismo, Parnasianismo, Simbolismo. Produção de texto. Morfossintaxe. Gêneros textuais narrativos, argumentativos. Leitura e oralidade. Representações étnico-raciais na literatura brasileira. Cultura e História afro-brasileira, africana e indígena.
Língua Portuguesa III	90	Pré-modernismo. Modernismo. Literatura contemporânea. Literatura catarinense. Revisão de todos os movimentos literários. Morfossintaxe. Revisão gramatical. Gêneros textuais argumentativos. Produção de texto. Leitura e oralidade. Diversidade humana e cultural. Cultura e História afro-brasileira, africana e indígena. Representação étnico-racial na literatura brasileira.
Educação Física I	60	Estudo da Cultura Corporal; Relações entre corpo, movimento e linguagem; Esportes Coletivos e Individuais; Jogos e brincadeiras no contexto escolar, Corpo dançante.
Educação Física II	60	Ampliação dos estudos da Cultura Corporal; Atividade física, exercício físico, educação alimentar, saúde e qualidade de vida; Esportes Coletivos e Individuais; Manifestações das culturas afro-brasileiras e indígenas na perspectiva da cultura corporal. Dança, história e cultura.
Artes I	60	Origens da Artes; A arte e suas linguagens; Interfaces entre as linguagens artísticas; Processos e Registros artísticos; A arte como conhecimento, produção humana, social e cultural; Arte e patrimônio; A produção artística e os processos criativos; A arte na era digital.



Alinhamento institucional entre os cursos técnicos integrados em Hospedagem

Campi: Camboriú e Sombrio

Componente Curricular	CH	Ementas unificadas
Artes II	60	Arte contemporânea; Interface entre as diferentes linguagens artísticas; Arte e corpo; Relação entre arte, artista e público; Espaços tradicionais e alternativos da arte; Arte Brasileira; Contribuições e aspectos da cultura afro-brasileira e indígena na arte; Criação e registro.
Geografia I	60	Conceito e finalidade da Geografia; A relação homem-natureza na construção do espaço social, através do trabalho; Noções de Cartografia; Principais estruturas da dinâmica da litosfera; Atmosfera e Hidrosfera e sua interação na formação dos biomas; Importância dos recursos hídricos para o desenvolvimento das sociedades.
Geografia II	60	Dinâmica Populacional: Crescimento e migrações; Indicadores de qualidade de vida e suas assimetrias; A dinâmica da natureza no território brasileiro e os impactos socioeconômicos; Setores econômicos; Espaço agrário e urbanização; Geografia de Santa Catarina, questões sociais, ambientais e transformação no espaço.
Geografia III	60	Regionalização econômicas do espaço mundial; Modelos econômicos e uso dos recursos naturais; Impactos e promoção da sustentabilidade econômica e socioambiental do Planeta; Consumo responsável e ética nas cadeias produtivas agropecuárias e industriais; Globalização e o espaço geográfico mundial; Redes de fluxos no mundo globalizado; Globalização econômica; Blocos Econômicos e fluxos internacionais; Geopolítica e conflitos contemporâneos no espaço geográfico mundial.



Alinhamento institucional entre os cursos técnicos integrados em Hospedagem

Campi: Camboriú e Sombrio

Componente Curricular	CH	Ementas unificadas
História I	60	Investigação das diferentes formas de construção dos conhecimentos históricos como competências narrativas baseadas na análise da experiência humana, na interpretação dos diferentes sentidos atribuídos e construídos sobre ela e, ainda, na orientação temporal a partir de uma consciência histórica atenta à mudança e à pluralidade. As sociedades históricas de acordo com seus sistemas produtivos e suas diferentes formas de organização social. Investigação sobre distintas formas de produção e difusão de ideias, sistemas culturais, religiosos e jurídicos em suas relações com as instituições de poder e com as dinâmicas econômicas ao longo do tempo histórico; Análise das relações de dominação e resistência ao poder político e à exploração econômica em diferentes sociedades no tempo e no espaço; Compreensão dos posicionamentos no espectro político – esquerda, direita, centro - em relação aos lugares sociais ocupados pelos sujeitos e classes sociais na estrutura econômica das sociedades ao longo do tempo histórico. Conceito de História e o ofício do historiador; A formação das primeiras sociedades humanas; Antiguidade Oriental e Clássica; Período Medieval; Transição para a Modernidade; História e cultura afro-brasileira e indígena.
História II	60	Construção de modelos teóricos de análise das relações entre desenvolvimento tecnológico e humano em diferentes sociedades no tempo e no espaço; Investigação das relações de gênero em diferentes sociedades no tempo e no espaço; Aplicação de conhecimentos históricos e demais ciências humanas à interpretação de problemas e questões do tempo presente; Investigação das principais lutas sociais e práticas culturais que auxiliaram na construção das sociedades democráticas e dos direitos humanos; Análise das diferentes relações de trabalho e Organização do trabalho ao longo da história e as formas diversas de lutas coletivas que desencadearam transformações no mundo do trabalho.



Alinhamento institucional entre os cursos técnicos integrados em Hospedagem

Campi: Camboriú e Sombrio

Componente Curricular	CH	Ementas unificadas
História III	60	Construção de modelos teóricos de análise das relações entre desenvolvimento tecnológico e humano em diferentes sociedades no tempo e no espaço; Investigação das relações de gênero em diferentes sociedades no tempo e no espaço; Aplicação de conhecimentos históricos e demais ciências humanas à interpretação de problemas e questões do tempo presente; Investigação das principais lutas sociais e práticas culturais que auxiliaram na construção das sociedades democráticas e dos direitos humanos; Análise das diferentes relações de trabalho e Organização do trabalho ao longo da história e as formas diversas de lutas coletivas que desencadearam transformações no mundo do trabalho.
Sociologia I	60	Indivíduo e sociedade. Surgimento da Sociologia. Pensadores Sociais. Trabalho e relações sociais. Desigualdades sociais. Culturas e sociedades. Diversidade cultural brasileira. Comunicação e cultura.
Sociologia II	60	Introdução ao estudo da política. Política e relações de poder. Cultura e ideologia. Política e Estado. Política e movimentos sociais. Política e cidadania e Direitos Humanos.
Filosofia I	60	Introdução à filosofia. Mito e filosofia. Origem da filosofia e primeiros filósofos. Períodos da História da Filosofia. Teoria do conhecimento. Filosofia da ciência. Lógica. Análise filosófica de temas da atualidade.
Filosofia II	60	A questão da liberdade. Ética. Ética aplicada. Filosofia política. A questão democrática. Direitos humanos. Estética. Análise filosófica de temas da atualidade.
Matemática I	90	Geometria Plana e Espacial. Relações trigonométricas no triângulo retângulo. Conjuntos numéricos. Função: Função de 1º, 2º grau e função modular.
Matemática II	90	Estatística. Funções trigonométricas. Função Exponencial e Logarítmica. Matemática Financeira. Matrizes e Sistemas lineares. PA e PG.
Matemática III	90	Análise Combinatória. Probabilidade. Geometria analítica. Números Complexos. Polinômios e Expressões Algébricas.



Alinhamento institucional entre os cursos técnicos integrados em Hospedagem

Campi: Camboriú e Sombrio

Componente Curricular	CH	Ementas unificadas
Física I	60	Cinemática, Dinâmica, Equilíbrio Estático e Gravitação. Transformação e conservação da energia.
Física II	60	Hidrostática. Termologia e Calorimetria. Termodinâmica. Ondas. Óptica geométrica.
Física III	60	Eletrodinâmica. Eletromagnetismo. Física Moderna e Contemporânea.
Biologia I	60	Características gerais dos seres vivos. Origem da vida. Principais classes de moléculas que constituem os seres vivos. Educação alimentar e nutricional. Metabolismo energético: respiração e fermentação. Fotossíntese. Biologia celular. Ciclo celular. Gametogênese e sistema reprodutor humano. Desenvolvimento embrionário humano.
Biologia II	60	Taxonomia e sistemática. Filogenia. Vírus. Reino Monera. Reino Protocista. Reino Fungi. Reino Plantae. Reino Animalia. Principais tecidos biológicos. Introdução à anatomia e fisiologia animal.
Biologia III	60	Fluxo de energia e da matéria nos ecossistemas. Fatores abióticos e os ecossistemas. Impactos das atividades humanas nos ecossistemas. DNA, genes e genoma. Fluxo da informação genética. Noções de hereditariedade. As principais teorias evolutivas. Evolução humana.
Química I	60	Introdução à Química. Propriedades gerais e específicas da matéria. Estrutura atômica. Tabela Periódica e classificação periódica. Ligações químicas. Compostos inorgânicos.
Química II	60	Cálculos estequiométricos. Soluções. Propriedades coligativas. Termoquímica. Cinética química. Equilíbrios químicos.
Química III	60	Introdução à Química Orgânica. Compostos orgânicos. Isomeria. Reações orgânicas.
Relações Interpessoais	45	Relações humanas com valorização das características socioculturais. Relações interpessoais no ambiente de trabalho. Trabalho em equipe. Administração de conflitos. Etiqueta empresarial.



Alinhamento institucional entre os cursos técnicos integrados em Hospedagem

Campi: Camboriú e Sombrio

Componente Curricular	CH	Ementas unificadas
Recepção e Reservas	75	Procedimentos operacionais e rotinas do setor de recepção e reservas nos meios de hospedagem. Funções, habilidades, competências e atribuições do setor: portaria, telefonia, caixa, conciergeria. Reservas. Programas informatizados. Operações financeiras aplicadas à rotina do setor. Tendências e perspectivas dos setores de recepção e reservas em meios de hospedagem.
Sustentabilidade nos Meios de Hospedagem	60	Educação ambiental e o Desenvolvimento sustentável no turismo. A atividade turística em unidades de conservação. Os impactos ambientais, culturais, sociais e econômicos do turismo. Boas práticas de sustentabilidade para gestão e operação em meios de hospedagem.
Introdução aos Meios de Hospedagem	60	Evolução histórica dos meios de hospedagem. Classificação e tipologia de meios de hospedagem. Terminologia hoteleira. Organograma e estrutura funcional dos meios de hospedagem. Tendências e perspectivas em meios de hospedagem.
Governança	75	Origens da Artes; A arte e suas linguagens; Interfaces entre as linguagens artísticas; Processos e Registros artísticos; A arte como conhecimento, produção humana, social e cultural; Arte e patrimônio; A produção artística e os processos criativos; A arte na era digital.
Técnicas de vendas	60	Conceitos básicos de marketing. A atividade de vendas. O profissional de vendas. Apresentação de vendas. Negociação. Objeções. Fechamento. Pós-venda.
Fundamentos da Hospitalidade e do Turismo	60	A evolução histórica da hospitalidade e do turismo. Conceitos, definições e tipologias da hospitalidade e do turismo. Instituições públicas e privadas relacionadas aos setores de turismo e de viagens. Segmentos turísticos. Turismo e patrimônio cultural. Regiões e roteiros turísticos de Santa Catarina.
Eventos em meios de Hospedagem	60	O mercado de eventos. Classificação e características dos eventos. Recursos humanos, financeiros e materiais necessários para o planejamento dos eventos. Técnicas para a operacionalização dos eventos em meios de hospedagem. Captação de eventos. Cerimonial e protocolo.



Alinhamento institucional entre os cursos técnicos integrados em Hospedagem

Campi: Camboriú e Sombrio

Componente Curricular	CH	Ementas unificadas
Iniciação Científica	60	Ciência e conhecimento científico. Ética em pesquisa. Referências, citações e formatação de trabalhos acadêmicos conforme normas da ABNT. Revisão de Literatura. Expressão corporal e utilização de ferramentas audiovisuais em apresentações de trabalhos. Planejamento dos projetos de pesquisa ou extensão de acordo com as linhas de pesquisa descritas no Projeto Pedagógico do Curso.
Projetos aplicados ao Turismo, Hospitalidade e Lazer	60	Execução de projeto de pesquisa ou extensão, com acompanhamento por meio de diversos controles, como caderno de campo, plano de atividades, instrumento de coleta de dados, apresentação dos resultados e discussões, relatório parcial e relatório final. Desenvolvimento de resumo expandido ou artigo científico para inscrição em evento técnico científico, em apresentações orais ou pôster.
Técnicas de Lazer e Entretenimento	60	Execução de projeto de pesquisa ou extensão, com acompanhamento por meio de diversos controles, como caderno de campo, plano de atividades, instrumento de coleta de dados, apresentação dos resultados e discussões, relatório parcial e relatório final. Desenvolvimento de resumo expandido ou artigo científico para inscrição em evento técnico científico, em apresentações orais ou pôster.